

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №6»**

**Рабочая программа
по литературному чтению для 1 – 4 классов
учителей начальных классов
УМК «Перспектива»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Педагогическим
советом МОУ «КСОШ №6»

Протокол №_____

от «___» июня 20___ г.

2018 год

1. Планируемые

результаты освоения предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты по литературному чтению

1 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).	• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.
Раздел «Круг детского чтения»	

• называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; • находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	• участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
• ориентироваться в литературных понятиях: <i>читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма</i>; • различать жанры произведений: <i>сказка, рассказ, стихотворение</i>; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; • находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).	• определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.
Раздел «Творческая деятельность»	
• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.	• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?); • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический текст; • наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.	• читать текст про себя и понимать прочитанное; • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; • пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; • самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Раздел «Круг детского чтения»	
• характеризовать представленную на выставке книгу; • умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке	• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
• определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • отличать произведения живописи и произведения литературы; • отличать прозаический и поэтический текст; • наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте; • находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; • находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.	• сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявить особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; • выявлять развитие настроения в

	художественном тексте.
Раздел «Творческая деятельность»	
• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности	• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу.

3 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в	• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; • сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине

библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.	на основе выделения объектов картины.
Раздел «Круг детского чтения»	
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; - самостоятельно составлять аннотацию; - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; - пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.	- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; - рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; - выявлять особенности героя художественного рассказа; - выявить особенности юмористического произведения; - определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; - наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; - выявлять развитие настроения в художественном тексте.	- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; - отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; - сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам; - сравнивать былину и сказочный текст; - сравнивать поэтический и прозаический текст былины; - определять ритм стихотворения.
Раздел «Творческая деятельность»	
выразительно читать, выявляя авторское отношение к	выполнять творческий пересказ; рассказывать от

изображаемому, передавать настроение при чтении; - составлять самостоятельно тексты разных жанров; - писать отзыв на книгу.	лица разных героев произведения; самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.
---	--

4 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма	- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи

(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по	(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой
--	---

собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
Раздел «Творческая деятельность»	
• читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

	(сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)
--	--

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение чтению (92 ч.)

Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)

Мир общения (2 ч)

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении (2 ч)

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (4 ч)

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов

Рисунки и предметы в общении (4 ч)

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова (1 ч)

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова.

Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)

Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (за́мок — замо́к, кру́жки — кру́жки).

Слово и предложение (2 ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги.

Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание.

Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (64 ч)

Гласные звуки и буквы (12 ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы (35 ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твёрдые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слог.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].

Буквы е, ё, ю, я (6 ч)

Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).

Буквы ь и ъ (5 ч)

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (6 ч)

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Литературное чтение (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги - мои друзья (3 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги - мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Радуга – дуга (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы- сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.

Маршак. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю всё живое (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки.

Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.

Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.

Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Край родной, навек любимый (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная...

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Резерв учебного времени – 4 ч

2 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная

книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская. В монастырской келье...

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мир народной сказки (16 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.
Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.
Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.
Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.
Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.
Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.
Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.
Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.
Контрольная работа.

Весёлый хоровод (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.
Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.
Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.
Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.
Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.
Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.
Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.
Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Мы - друзья (10 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.
Сочинение на основе рисунков.
Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.
Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.

Проект. Готовимся к новогоднему празднику.

Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.

К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.

С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.

А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.

С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Контрольная работа.

Чудеса случаются (16 ч)

Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?

Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?

Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.

Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.

Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.

Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом

стихотворении.

Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.

Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.

Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.

Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»

Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»

Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.

Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.

Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое. (16 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.

Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.

Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.

П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.

Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов.

Про зайца. Заяц (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление

рассказа на основе серии картинок.

Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?

Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.

Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела (15 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.

Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.

В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.

Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!

А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».

И.Пивоварова. Сочинение.

Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.

Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям

Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.

Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

Обращение авторов учебника.

Книги - мои друзья (4 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.

Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.
Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
Л.Каминский. Сочинение.
Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
Семейное чтение. Притчи.
Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Волшебная сказка (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
Русская сказка. Морозко. Пересказ.
Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.
Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.
Представление сказки в младших классах.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Люблю всё живое (20 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.
Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).
В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения.
Выразительное чтение.

Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
Контрольная работа

Картины русской природы (12 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.
И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (30 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в

стихах, басня, иллюстрация.

Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.

А.С. Пушкин. Зимнее утро.

И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин. Зимний вечер.

Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С. Пушкина.

И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.

И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.

Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.

Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
Контрольная работа.

Литературная сказка (19 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.

Переводная литература для детей.

Переводная литература для детей. Б. Заходер. Вيني – Пух (предисловие).

Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.

Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Картины родной природы (18 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б. Заходер. Что такое стихи.

И.Соколов-Микитов. Март в лесу.

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. Сыплет черёмуха. В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.

О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
Обобщающий урок по теме

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (5 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуляры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе(12 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (12 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
Н.Носов. Дневник Коли Синицына.
Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».
Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа по теме.

Литературная сказка (20ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.
Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.
Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.
Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.
Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
Сказки Г.- Х. Андерсена.
Г.- Х. Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
Г.- Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.
Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикае лебеди.
Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
Создание сказки по аналогии.
Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
Контрольная работа.

Великие русские писатели (30 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.

Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

Л.Н. Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5 ч)

Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.

Резерв учебного времени - 2ч

3.Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Обучение грамоте (92 ч.)		
1	Мир общения	2 ч.
2	Слово в общении	2 ч
3	Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	4 ч.

4	Рисунки и предметы в общении	4 ч
5	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	4 ч
6	Звучание и значение слова	1 ч
7	Слова и слоги. Ударение в слове	1 ч
8	Слово и предложение	2 ч
9	Гласные звуки и буквы	12 ч
10	Согласные звуки и буквы	35 ч
11	Буквы е, ё, ю, я	6 ч
12	Буквы ь и ъ	5 ч
13	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	6 ч
14	Про всё на свете (после букварный период)	8 ч
15	Вводный урок	1 ч
16	Книги – мои друзья	3 ч
17	Радуга – дуга	4 ч
18	Здравствуй, сказка!	5 ч
19	Люблю всё живое	6 ч
20	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч
21	Край родной, навек любимый	9 ч
22	Сто фантазий	1 ч
23	Резерв учебного времени	4 ч
2 класс		
1	Вводный урок	1 ч
2	Любите книгу	9 ч
3	Краски осени	13 ч
4	Мир народной сказки	16 ч
5	Весёлый хоровод	10 ч
6	Мы – друзья	10 ч
7	Здравствуй, матушка – зима!	11 ч
8	Чудеса случаются	16 ч
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11 ч
10	Мои самые близкие и дорогие	8 ч
11	Люблю всё живое	16 ч
12	Жизнь дана на добрые дела	15 ч
3 класс		
1	Вводный урок	1 ч
2	Книги – мои друзья	4 ч

3	Жизнь дана на добрые дела	17 ч
4	Волшебная сказка	15 ч
5	Люби всё живое	20 ч
6	Картины русской природы	12 ч
7	Великие русские писатели	30 ч
8	Литературная сказка	19 ч
9	Картины родной природы	18 ч
4 класс		
1	Вводный урок	1 ч
2	Книга в мировой культуре	5 ч
3	Истоки литературного творчества	15 ч
4	О Родине, о подвигах, о славе	12 ч
5	Жить по совести, любя друг друга	12 ч
6	Литературная сказка	20ч
7	Великие русские писатели	30ч
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	5 ч
9	Резерв учебного времени.	2 ч