

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Киришская средняя общеобразовательная школа №6»**

**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
для 1 – 2 классов  
учителей начальных классов**

**УМК «Школа России»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Педагогическим  
советом МОУ «КСОШ №6»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» июня 20\_\_\_\_ г.

2018 год

## 1. Планируемые результаты учебного предмета, курса

### **Межпредметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Обучающийся научится:
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном языке»:**

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке»**

### **1 класс**

**Жили были буквы:** В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая Азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

**Сказки, загадки, небылицы:** Е. Чарушин «Теремок». Сказка «Рукавичка» Загадки, песенки, потешки.

**«Апрель, апрель, звенит капель!»:** А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

### **2 класс**

**Самое великое чудо на свете:** Книга – источник знаний. История возникновения книг. Библиотеки.

**Устное народное творчество:** Потешки. Небылицы. Песенки. Считалки. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки.

### **3 класс**

**Самое великое чудо на свете:** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество:** Песни, потешки. Небылицы. Докучные сказки. Волшебные сказки.

### **4 класс**

**Летописи. Былины. Жития** Отрывки из русских летописей.«Ильины три поездочки»  
 Житие Сергия Радонежского.  
**Чудесный мир классики:** Произведение Ершова «Конек Горбунок». Сказки А.С  
 Пушкина.  
**Родина** И.С.Никитин «Русь»С.Д.Дрожин «Родине» Образ Родины в стихотворном  
 произведении.

### 3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 класс (16 часов)			
1.	Жили были буквы 1.Произведения В.Данько, И. Токмаковой, С. Черного, С.Маршака	7 ч	Познакомиться с понятиями «автор» «писатель» «произведение», развивать творческие способности, формировать умение делить текст на части, составлять план по серии картин, вместе с учителем анализировать произведение с точки зрения его идейно-художественной направленности, познакомиться с элементами книги.
2.	Сказки, загадки, небылицы 1.Сказки авторские и русские народные 2.Загадки, потешки, небылицы	5 ч	Познакомиться с видами устного народного творчества: сказками, загадками, небылицами. Учиться определять особенности жанров и сравнивать их, развивать творческие способности, диалогическую и монологическую речь.
3.	Апрель, апрель! Звенит капель. 1.Стихи русских поэтов: А. Плещеева, А. Майкова,Т.Белозерова,И. Токмаковой.	4 ч	Учиться определять настроение стихотворения, представлять «картины» родной природы, учиться находить языковые средства выразительности, развивать творческий потенциал и воображение, работать над интонацией и выразительностью при прочтении художественных произведений.
2 класс (17 часов)			
1.	Самое великое чудо на свете	1 ч	Познакомиться с книгой, как с

	1. Книги, прочитанные летом.		изобретением человечество, познакомиться с историей возникновения книг. Ориентироваться в библиотеке, учиться находить нужную книгу, учиться работать с информацией в книге.
2.	Устное народное творчество 1. Пословицы и поговорки 7. Сказка «Гуси – лебеди»	2ч	Различать виды устного народного творчества. Отгадывать загадки, придумывать их. Определять последовательность событий в тексте. Сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки. Пересказывать сказки, не нарушая последовательность событий.
3.	Люблю природу русскую. Осень 1. Осенние листья-стихи русских поэтов.	1ч	Читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создаёт автор. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения выразительно, соблюдая нужную интонацию.
4.	Русские писатели. 1. Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внук»	1ч	Сравнивать авторские и народные произведения. Понимать, что такое благородство, справедливость, доброта. Выражать и определять свое отношение к героям и их поступкам. Видеть особенности авторского текста. Составлять план, соотносить его с содержанием сказки.
5.	О братьях наших меньших 1. В. Берестов «Кошкин щенок» 2. В. Бианки «Сова»	2ч	Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение. Определять героев произведения, рассказывать о них выражать свое отношение к ним.
6.	Из детских журналов 1. А. Введенский «Ученый Петя»	1ч	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.

			Находить нужную нам информацию в разных журналах. Создавать свой журнал.
7.	Люблю природу русскую. Зима 1. Два Мороза (русская народная сказка)	1ч	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словестные картины зимней природы с помощью слова. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
8.	Писатели – детям 1. Творчество С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Мой секрет». 2. Н.Носов «Живая шляпа»	2ч	Понимать, в чем заключается смысл произведения. Определять особенности авторского текста. Рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним.
9.	Я и мои друзья 1. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1ч	Определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказ. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.
10.	Люблю природу русскую. Зима 1. Ф.И. Тютчев «Весенние воды» 2. Е. Благинина «Посидим в тишине»	2ч	Читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации. Наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы. Находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
11.	И в шутку и всерьёз 1. Э. Успенский «Над нашей квартирой» 2. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	3ч	Понимать особенности юмористических произведений. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать свои веселые истории.

