**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №6»**

**Рабочая программа
по музыке для 1 – 4 классов
учителей начальных классов**

УМК «Школа России»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Педагогическим
советом МОУ «КСОШ №6»

Протокол № _____

от «___» июня 20___ г.

I. Планируемые результаты учебного курса

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов

Личностными результатами изучения курса «Музыка» формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Выпускник получит возможность научиться:

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

2. Содержание учебного курса «музыка»

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Музыка вокруг нас	16
1.	И муза вечная со мной.	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна...	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты.	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай страны.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1
	Раздел 2. Музыка и ты	17
17.	Край, в котором ты живешь.	1
18.	Поэт, художник, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Разыграй сказку.	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24.	Музы не молчали.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	Мамин праздник.	1
27.	Музыкальные инструменты.	1
28.	Чудесная лютня.	1
29.	Звучащие картины.	1

30.	Музыка в цирке.	1
31.	Дом, который звучит.	1
32	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1
33	«Ничего на свете лучше нету».	1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
	Раздел 2: «День, полный событий»	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама. Обобщение.	1
	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».	5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Сергий Радонежский	1
13	Жанр молитвы.	1
14	С Рождеством Христовым! Обобщение.	1
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
16	Разыграй песню.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
	Раздел 5: «В музыкальном театре»	5
19	Сказка будет впереди	1
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1
23	Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1
	Раздел 6: «В концертном зале»	5
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	Симфоническая сказка (обобщение).	1

26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1
28	Увертюра	1
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
29	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	«Два лада». Природа и музыка.	1
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	5
1	Мелодия — душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4	С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1
5	М. Глинка опера «Иван Сусанин».	1
	Раздел 2: «День, полный событий»	4
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	На прогулке. Вечер.	1
	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».	4
10	Радуйся, Мария!. Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской.	1
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Певцы русской старины.	1
16	Лель, мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	Раздел 5: «В музыкальном театре»	6
18	М.Глинка опера «Руслан и Людмила».	1
19	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	1

21	«Океан – море синее».	1
22	Балет П. Чайковского «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
	Раздел 6: «В концертном зале».	6
24	Музыкальное состязание. Концерт.	1
25	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен. Р	1
26	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	1
27	Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины.	1
28	Э.Григ сюита «Пер Гюнт».	1
29	Мир Бетховена.	1
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Чудо музыка.	1
31	Острый ритм – джаза звуки.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1
33	Мир Прокофьева.	1
34	Прославим радость на земле.	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часо в
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	3
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
	Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
	Раздел 3: «День, полный событий»	6
8	В краю великих вдохновений.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1

16	Народные праздники. «Троица».	1
	<i>Раздел 5: В концертном зале.</i>	5
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Обобщение.	1
20	«Патетическая» соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	<i>Раздел 6: «В музыкальном театре»</i>	6
22- 23	Опера «Иван Сусанин».	2
24	Исходила младешенька.	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка»Обобщение.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	<i>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i>	7
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	В интонации скрыт человек	1
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1