

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №6»**

**Рабочая программа
по технологии для 1 – 4 классов
учителей начальных классов**

**УМК «Школа России»
УМК «Перспектива»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Педагогическим
советом МОУ «КСОШ №6»
Протокол №_____
от «__» июня 20____ г.

1.Планируемые результаты

1 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться						
Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда							
- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; - называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; - организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); - соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; - различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; - проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; - объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).	- уважительно относится к труду людей; - определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; - организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; - отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; - анализировать предметы быта по используемому материалу.						
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты							
- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. Таблицу 1). <i>Таблица 1</i> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Материал</th><th>Планируемые результаты</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Бумага и картон</td><td> - называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); - определять при помощи учителя виды бумаги и картона; - классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); - сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); - выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия </td></tr> <tr> <td>Текстильные и волокнистые материалы</td><td> - определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; - определять свойства ткани </td></tr> </tbody> </table>	Материал	Планируемые результаты	Бумага и картон	- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); - определять при помощи учителя виды бумаги и картона; - классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); - сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); - выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия	Текстильные и волокнистые материалы	- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; - определять свойства ткани	- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; - использовать одну технологию для изготовления разных изделий; - применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; - оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.
Материал	Планируемые результаты						
Бумага и картон	- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); - определять при помощи учителя виды бумаги и картона; - классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); - сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); - выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия						
Текстильные и волокнистые материалы	- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; - определять свойства ткани						

	(сминаемость, прочность); • определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные
Природные материалы	• называть свойства природных материалов; • сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
Пластичные материалы	• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); • сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)
Конструктор	• определять детали конструктора

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. Таблицу 2).

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; • размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); • выполнять изделия на основе техники оригами; • изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;

	• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру	
Ткани и нитки	• отмерять длину нити; • выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; • использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; • использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)	
Природные материалы	• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; • использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; • оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; • выполнять изделия с использованием различных природных материалов; • выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина	
Пластичные материалы	• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; • выполнять рельефную	

	аппликацию из пластилина; - использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; - использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; - использовать пластилин для декорирования изделий	
Конструктор	- использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание; - выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла	
Растения, уход за растениями	- уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; - осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; - проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; - наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями	
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; - чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; - использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.		
Конструирование и моделирование		
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; - изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.	- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; - изменять вид конструкции.	
Практика работы на компьютере		

• понимать информацию, представленную в разных формах; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); • выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); • работать со «Словарём юного технолога».	• понимать значение компьютера для получения информации; • различать и использовать информацию, представленную в различных формах; • наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации; • соблюдать правила работы на компьютере; • находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.
Проектная деятельность	
• составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; • распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре. •	• первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя; • ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; • применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

2 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	
• воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; • называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. • организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупам, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; • с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; • с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; • различать материалы и инструменты; определять	• определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; • осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. • познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; • объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	
• узнавать и называть основные материалы и их свойства; • узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: <u>Бумага и картон:</u> – виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); – особенности использования различных видов бумаги; – практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. – выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия. <u>Текстильные и волокнистые материалы:</u> – структура и состав тканей; – способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); – производство и виды волокон (натуральные, синтетические); – способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения; <u>Природные материалы</u> – различать виды природных материалов: крупы (посо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; – равнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. <u>Пластичные материалы</u> – равнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; – накомство с видами изделий из глины, использованием	• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности; • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; • подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

данного материала в жизнедеятельности человека;

- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
 - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
 - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
 - «изонить»;
 - украшение изделия новыми отделочными

материалами: тесьмой, блестками;

- плетения в три нитки;

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
 - из крупы,
 - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Конструирование и моделирование

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;

• анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; • изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия; • анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; • изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.	• создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.
Практика работы на компьютере	
• понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; • воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; • выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму); • заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; • осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого	• понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; • воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; • выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму); • заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; • осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого
Проектная деятельность	
• восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; • проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; • выделять этапы проектной деятельности; • определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; • распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; • проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;	• определять задачи каждого этапа проектной деятельности; • ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

3 класс

Учащиеся научатся	Учащиеся получают возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	
• воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности	• осмыслить понятие «городская инфраструктура»;

человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; • называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. • бережно относиться к предметам окружающего мира; • организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; • отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; • проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; • проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; • осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; • определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой	• уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; • осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; • осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность;
Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты	
• узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; • узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе: <u>Бумага и картон:</u> – свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; – выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия. <u>Текстильные и волокнистые материалы:</u> – структура и состав тканей; – способ производства тканей (ткачество, гобелен); – производство и виды волокон (натуральные, синтетические); <u>Природные материалы:</u> – умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др. – знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;	• изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий. • подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

– знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую

документацию «Технологическую карту»

- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
 - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
 - производства полотна ручным способом (ткачество— гобелен);
 - изготовления карнавального костюма;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
 - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
 - вязания воздушных петель крючком;
 - вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы

с соломкой:

- подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- выполнение аппликации из соломки;
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

– использовать свойства пробки при создании изделия;

– выполнять композицию из природных материалов.

– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

– использовать пластичные материалы для соединения деталей;

– освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

– выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

– освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

– освоение способов бисероплетения.

–

Продукты питания:

– освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);

– готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;

– использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

– освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

– выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;

– применять масштабирование при выполнении

чертежа; – уметь «читать» простейшие чертежи; – анализировать и использовать обозначения линий чертежа. ○ применять приемы безопасной работы с инструментами: – использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,; пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; – использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой. – осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами; – осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы; – осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями; – использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи; <i>При сборке</i> изделий использовать приемы – окантовки картоном – крепления кнопками – склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки) – соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев – скручивание мягкой проволоки – соединения с помощью ниток, клея, скотча. – знакомство с понятием «универсальность инструмента».	
Конструирование и моделирование	
• выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; • частично изменять свойства конструкции изделия; • выполнять изделие, используя разные материалы; • повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; • анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового	• сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; • соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; • создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

плана текстовый и наоборот.	
Практика работы на компьютере	
• использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта; • воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; • выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; • самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; • использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; • различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; • находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.	• переводить информацию из одного вида в другой; • создавать простейшие информационные объекты; • использовать возможности сети Интернет по поиску информации
Проектная деятельность	
• составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; • определять этапы проектной деятельности; • определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно; • распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; • проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; • проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;	• осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности; • выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; • распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов; • проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

4 класс

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного курса.

1 класс (33 ч.)

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч) Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч) Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал. (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластелин (2 ч) Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч) Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян»*

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (2 ч) Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия:* «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие:* «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж».

Новый год (1 ч.) Проект «Украшаем класс к Новому году» Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно»

Домашние животные (1 ч.) Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок»

Такие разные дома (1 ч.) Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие:* «Домик из веток»

Посуда (2 ч.) Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.

Проект: «Чайный сервиз» Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.

Изготовление: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

Свет в доме (1 ч.) Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

Изделие: «Торшер»

Мебель (1 ч.) Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление изделий, изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда, ткань, нитки (1 ч.) Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (3 ч.) Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строки прямых стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»

Передвижение по земле (1 ч.) Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей.

Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*

Человек и вода (3 ч.)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. (1 ч.) Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада
Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»

Питьевая вода (1 ч.) Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижения по воде (1 ч.) Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект: «Речной флот»** Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика, плота) из различных материалов.

Понятие: оригами. *Изделие: «кораблик из бумаги», «Плот».*

Человек и воздух (3 ч.)

Использование ветра (1 ч.) Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделий по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка».*

Полеты птиц (1 ч.) Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». *Изделие: «Попугай».*

Полеты человека (1 ч.) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятие: летательный аппарат. *Изделия: «Самолет», «Парашют».*

Человек и информация (3 ч.)

Способы общения (1 ч.) Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные звуко-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»

Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч.) Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

Изделие: «Важные телефонные номера»

Компьютер (1 ч.) Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.

2 класс (34 ч.)

Давайте познакомимся (1 ч.)

Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч.) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля (23 ч)

Земледелие (1 ч.) Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

Посуда (4 ч.) Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.

Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиций с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне.

Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.

Изделие: «Игрушка из теста»

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы (5 ч.) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка»

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрешка»

Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «Деревня»

Домашние животные и птицы (3 ч.) Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Соединение движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Изделие: «Лошадка» Практическая работа: «Домашние животные».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицеферма.

Изделие: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)

Проект «Деревянный двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.

Новый год (1 ч.) История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)

Строительство (1 ч.) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкции русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и приданием им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.

Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

В доме (4 ч.) Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.

Изделие: «Домовой».

Практическая работа: «Наш дом».

Проект: «Убранство избы».

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Изделие: «Русская печь»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

Изделие: «Стол и скамья»

Народный костюм (4 ч.) Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изготовления с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона).

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелек»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Человек и вода (3 ч.)

Рыболовство (3 ч.) Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: «Аквариум»

Изделие «Аквариум».

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Русалка»

Человек и воздух (3 ч.)

Птица счастья (1 ч.) Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра (2 ч.) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.

Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (3 ч.)

Книгопечатание (1 ч.) История книгопечатания. Способы создания книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете (2 ч.) Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в интернете»

Заключительный урок (1 ч.)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.

3 класс (34 часа)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч.)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу.

Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Человек и земля (21 ч.)

Архитектура (1 ч.) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Изделие: «Дом»

Городские постройки (1 ч.) Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня».

Парк (1 ч.) Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк»

Проект «Детская площадка» (2 ч.) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч.) Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.

Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей (1 ч.) Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен».

Вязание (1 ч.) Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли»

Одежда для карнавала (1 ч.) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиса.

Изделия: «Кавалер», «Дама».

Бисероплетение (1 ч.) Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при

изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик, «Подковки»»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»»

Кафе (1 ч.) Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «кухонные принадлежности»».

Фруктовый завтрак (1 ч.) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»»

Колпачок-цыпленок (1 ч.) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыпленок»

Бутерброды (1 ч.) Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

Салфетница (1 ч.) Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».

Магазин подарков (1 ч.) Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».

Золотистая соломка (1 ч.) Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Изделие: «Золотистая соломка»

Упаковка подарков (1 ч.) Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков»

Автомастерская (1 ч.) Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»»

Грузовик (1 ч.) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»

Практическая работа: «Человек и земля»

Человек и вода (4 ч.)

Мосты (1 ч.) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: модель «Мост»

Водный транспорт (1 ч.) Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).

Океанариум (1 ч.) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Изделие: «Осьминоги и рыбки».

Фонтаны (1 ч.) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа: «Человек и вода».

Человек и воздух (3 ч.)

Зоопарк (1 ч.) Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»

Вертолетная площадка (1 ч.) Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть.

Изделие: «Вертолет «Муха»»

Воздушный шар (1 ч.) Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Изделия: «Воздушный шар».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Изделия: «Композиция «Клоун»»

Практическая работа: «Человек и воздух».

Человек и информация (5 ч.)

Переплетная мастерская (1 ч.) Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Изделие: «Переплетные работы»

Почта (1 ч.) Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк».

Кукольный театр (2 ч.) Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

Афиша (1 ч.) Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изделие: «Афиша», «Программа».

4 класс (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч.) Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.

Человек и земля (21 ч.)

Вагоностроительный завод (2 ч.) Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».

Полезные ископаемые (2 ч.) Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.

Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: мастер по камню.

Изделие: «Малахитовая шкатулка».

Автомобильный завод (2 ч.) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из

слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».

Монетный двор (2 ч.) Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение.

Изделие: «Стороны медали», «Медаль».

Фаянсовый завод (2 ч.) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник.

Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».

Тест: «Как создается фаянс».

Швейная фабрика (2 ч.) Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.

Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»

Обувное производство (2 ч.) Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви».

Деревообрабатывающее производство (2 ч.) Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».

Кондитерская фабрика (2 ч.) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»

Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».

Бытовая техника (2 ч.) Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

Тепличное хозяйство (1 ч.) Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на упаковке для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы».

Человек и вода (3 ч.)

Водоканал (1 ч.) Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Изделие: «Фильтр для очистки воды».

Порт (1 ч.) Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военноморская база, морской узел.

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».

Изделие: «Канатная лестница».

Узелковое плетение (1ч.) Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Изделие: «Браслет».

Человек и воздух (3 ч.)

Самолетостроение. Ракетостроение (1 ч.) Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: «Самолет».

Ракетоноситель (1 ч.) Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракетоноситель».

Летательный аппарат. Воздушный змей. (1 ч.) Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей».

Человек и информация (6 ч.)

Создание титульного листа (1 ч.) Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Изделие: «Титульный лист».

Работа с таблицами (1 ч.) Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: работа с таблицами.

Создание содержания книги (1 ч.) ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание».

Переплётные работы (2 ч.) Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: Книга «Дневник путешественника»»

Итоговый урок (1 ч.) Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

№	Название темы	Кол-во часов
Давайте познакомимся (3 ч.)		
1	Как работать с учебником	1 ч.
2	Материалы и инструменты	1 ч.
3	Что такое технология	1 ч.
Человек и земля (21 ч.)		
4	Природный материал	1 ч.
5	Пластилин	2 ч.
6	Растения Проект «Осенний урожай»	2 ч.

7	Бумага	2 ч.
8	Насекомые	1 ч.
9	Дикие животные	1 ч.
10	Новый год	1 ч.
11	Домашние животные	1 ч.
12	Такие разные дома	1 ч.
13	Посуда Проект: «Чайный сервиз»	2 ч.
14	Свет в доме	1 ч.
15	Мебель	1 ч.
16	Одежда, ткань, нитки	1 ч.
17	Учимся шить	3 ч.
18	Передвижение по земле	1 ч.
Человек и вода (3ч.)		
19	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений	1 ч.
20	Питьевая вода	1 ч.
21	Передвижения по воде	1 ч.
Человек и воздух (3 ч.)		
22	Использование ветра	1 ч.
23	Полеты птиц	1 ч.
24	Полеты человека	1 ч.
Человек и информация (3 ч.)		
25	Способы общения	1 ч.
26	Важные телефонные номера. Правила движения	1 ч.
27	Компьютер	1 ч.
Итого: 33 часа		

2 класс (34 ч.)

№	Название темы	Кол-во часов
Давайте знакомиться (1час)		

1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	1 ч.
Человек и земля (23 ч.)		
2	Земледелие	1 ч.
3	Посуда. Проект «Праздничный стол»	4 ч.
4	Народные промыслы	5 ч.
6	Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор»	3 ч.
7	Новый год	1 ч.
8	Строительство	1 ч.
9	В доме. Проект «Убранство избы»	4 ч.
10	Народный костюм	4 ч.
Человек и вода (3 ч.)		
11	Рыболовство. Проект «Аквариум»	3ч.
Человек и воздух (3 ч.)		
12	Птица счастья	1 ч.

13	Использование ветра	2 ч.
Человек и информация (3 ч.)		
14	Книгопечатание	1 ч.
15	Поиск информации в Интернете	2 ч.
Заключительный урок (1 ч.)		
16	Подведение итогов за год	1 ч.
Итого: 34 часа		

3 класс (34 ч.)

№	Название темы	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1 ч.
Человек и земля (21ч.)		
2	Архитектура	1 ч.
3	Городские постройки	1 ч.
4	Парк	1 ч.
5	Проект «Детская площадка»	2 ч.
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани	2 ч.
7	Изготовление тканей	1 ч.
8	Вязание	1 ч.
9	Одежда для карнавала	1 ч.
10	Бисероплетение	1 ч.
11	Кафе	1 ч.
12	Фруктовый завтрак	1 ч.
13	Колпачок-цыплёнок	1 ч.
14	Бутерброды	1 ч.
15	Салфетница	1 ч.

16	Магазин подарков	1 ч.
17	Золотистая соломка	1 ч.
18	Упаковка подарков	1 ч.
19	Автомастерская	1 ч.
20	Грузовик	1 ч.
	Человек и вода (4ч.)	
21	Мосты	1 ч.
22	Водный транспорт Проект «Водный транспорт»	1 ч.
23	Океанариум	1 ч.
24	Фонтаны	1 ч.
	Человек и воздух (3 ч.)	
25	Зоопарк	1 ч.
26	Вертолётная площадка	1 ч.
27	Воздушный шар. Украшаем город.	1 ч.
	Человек и информация (5 ч.)	
28	Переплётная мастерская	1 ч.
29	Почта	1 ч.
30	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль»	2 ч.
31	Афиша	1 ч.
	Итого: 34 часа	

4 класс (34 ч.)

№	Название темы	Кол-во часов
1	Как работать с учебником.	1 ч.
	Человек и земля (21 ч.)	
2	Вагоностроительный завод	2 ч.
3	Полезные ископаемые	2 ч.
	Малахитовая шкатулка	

4	Автомобильный завод	2 ч.
5	Монетный двор	2 ч.
6	Фаянсовый завод	2 ч.
7	Швейная фабрика	2 ч.
8	Обувное производство	2 ч.
9	Деревообрабатывающее производство	2 ч.
10	Кондитерская фабрика	2 ч.
11	Бытовая техника	2 ч.
12	Тепличное хозяйство	1 ч.
	Человек и вода (3ч.)	
13	Водоканал	1 ч.
14	Порт	1 ч.
15	Узелковое плетение	1 ч.
	Человек и воздух (3ч.)	
16	Самолётостроение. Ракетостроение	1 ч.
17	Ракетоноситель	1 ч.
18	Летательный аппарат. Воздушный змей	1 ч.
	Человек и информация (6 ч.)	
19	Создание титульного листа	1 ч.
20	Работа с таблицами	1 ч.
21	Создание содержания книги	1 ч.
22	Переплётные работы	2 ч.
23	Итоговый урок	1 ч.
	Итого: 34 часа	