

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка «Умелые руки»**

Возраст обучающихся – 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 136

Автор-составитель:

Смирнов Алексей Евгеньевич

учитель технологии

г. Кириши

2024 г.

Пояснительная записка

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины, металлов и т.д. и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением сначала простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Данная программа является профессионально-ориентированной - происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана в основном на учащихся 5-7 классов на количество 136 часов в год. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения. Условием реализации программы является наличие столярной мастерской, оборудованной столярными верстаками и инструментами. Формой подведения итогов является участие в школьных выставках и мастер-классах. Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей

творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих творческих возможностей; - проявление познавательных мотивов; - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
Метапредметные:	<p>Регулятивные универсальные учебные действия: - планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <p>Познавательные универсальные учебные действия: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
Предметные:	<ul style="list-style-type: none"> - систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений; - воспитать у детей эстетический вкус, приучить к красивой радующей глаз работе; - способствовать проявлению технической смекалки, изобретательности; - способствовать развитию индивидуальных склонностей школьников; - стимулировать творческую активность школьников.

2. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов		
		всего	теория	Практика
1.	Вводное занятие (техника безопасности)	4	4	-
2.	Изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры	36	6	30
3.	Моделирование и конструирование	36	6	30
4.	Лакокрасочные покрытия	15	3	12
5.	Художественная обработка древесины	20	4	16
6.	Работа с проволокой	10	2	8
7.	Работа с жостью и тонколистовым металлом	8	2	6
8.	Ремонтные работы в быту	5	1	4
9.	Итоговое занятие	2	2	-
ИТОГО		136	30	106

3. Список учебно-методической литературы

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования
[//http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)
- Технология: программа; 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана- Граф
- Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991 г.
- Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
- Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
- Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. Брянск, 1994.
- Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
- Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
- <http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.

- <http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.
- <http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)
- <http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm> подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.
- <http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.